

## **CURRICULUM VITAE**

### **ROBERTO LEVI**

Roberto Levi è nato a Genova l'11 marzo 1934.

Maturità classica presso "Istituto Arecco" di Genova

Laureato in Diritto Internazionale - Università degli Studi di Genova

Lingue Inglese e Francese (parlate e scritte)

Vive a Roma in via Arco dei Tolomei 7.

- Dal 1950 al 1960 dipendente del Comitato Nazionale per l'Energia Nucleare (oggi chiamato ENEA) - prevalentemente relazioni internazionali - negoziato con la Banca Mondiale;
- Dal 1960 al 1961 dipendente della International General Electric per i rapporti con la committenza italiana della Centrale Elettronucleare del Garigliano;
- Dal 1961 al 1964 rientra al CNEN come Capo di Gabinetto del Segretario generale;
- Dal 1964 al 1976 distaccato al Gabinetto del Ministro della Ricerca Scientifica e Tecnologica - Membro per l'Italia in diverse Commissioni di politica scientifica (CEE - OCSE - ONU). Incaricato dall'UNESCO di missioni in Brasile e in Liberia;
- Dal 1971 si interessa di problemi di mass-media e intrattenimento, è Consulente dell'Amministratore Delegato della SACIS;
- Dal 1976 al 1981 è Amministratore Delegato della ITALTELEVISION, società del Gruppo POLYTEL (Siemens - Philips);
- Dal 1981 ad oggi è Amministratore Unico di Tangram Film S.r.l.;
- Dal 2000 al 2002 è Presidente della Associazione Produttori Televisivi;
- Dal 2003 ha assunto il ruolo di Presidente del Consiglio di Amministrazione del 11 Marzo Film Srl;
- Dal 2007 al 2009 è stato Vice Presidente CEPI, Coordinamento Europeo Produttori Indipendenti;
- Nel 2011 Tangram Film ha ripreso le attività di produzione, con una grande coproduzione europea "La Certosa di Parma" in collaborazione con la JNP France Films, che è stata nominata Miglior Serie Tv nel 2013 nel mercato francese.

**Per I.T.F. ITALIAN POLYTEL ROBERTO LEVI ha prodotto:**

- 1976 "TOSCA" – Regia G. DE BOSIO  
Placido Domingo, Raina Kabaivanska, Sherril Milness;
- 1980 "L'ALTRA DONNA" – Regia Peter DEL MONTE  
Lungometraggio;
- "MATHIAS SANDORF" – Regia Jean PIERRE  
6 episodi di 60'  
Coproduzione ZDF/ TF1/ MAGYAR TELEVIZIO/ RAI-TV;
- "UN TRENO PER ISTANBUL" – Regia Gianfranco MINGOZZI  
4 episodi di 60'  
Coproduzione MAGYAR TELEVIZIO/ RAI-TV/ TELE-MUNCHEN;
- 1981 "STORIE DI DONNE" (Les Ailes de la Colombe)  
Lungometraggio  
Regia Benoit Jacquot  
Isabelle Huppert, Dominique Sanda, Michele PLACIDO  
Coproduzione PROSPECTABLE/ ITF POLYTEL IT;
- 1982 " LA CERTOSA DI PARMA" – Regia Mauro BOLOGNINI  
6 episodi di 60'  
Coproduzione ITF POLYTEL IT/ TELE-MUNCHEN/ RAI-TV/ TF1;
- "LA QUINTA DONNA" – Regia Alberto NEGRIN  
4 episodi di 60'  
coproduzione ITF POLYTEL IT./ TELECIP/ RAI-TV;
- "COLOMBA" – Regia Giacomo BATTIATO  
3 episodi di 60'  
coproduzione ITF POLYTEL IT./ TELECIP/ RAI-TV;

**Dal 1981 ROBERTO LEVI ha prodotto per Tangram Film:**

- 1981 "LA VITA DI FRANZ LISZT", Regia Miklos SZINETAR,  
coproduzione MAGYAR TELEVIZIO /POLYPHON/ TELECIP – RAI  
RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. / TANGRAM FILM S.R.L.

- 1982 "VIA DEGLI SPECCHI" Regia Giovanna GAGLIARDO  
lungometraggio  
coproduzione RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A.,  
Distribuito da ISTITUTO LUCE / ITALNOLEGGIO S.P.A., QUOTA TANGRAM;
- 1983 "ARTISTI", Regia Lamberto LAMBERTINI  
2 episodi di 60'  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L. / RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A.
- 1984 "VOGLIA DI VOLARE", Regia Pier Giuseppe MURGIA,  
4 episodi di 60'  
Coproduzione RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. / TELECIP/ TANGRAM FILM S.R.L.
- 1985 "MONTAGNA DI FUOCO", Regia Herbert BRODL,  
Lungometraggio  
Coproduzione WDR / ALMARO/ TANGRAM FILM S.R.L.
- "VACANZE ALL'ITALIANA", Regia Sigi ROTHEMUND,  
7 episodi di 60'  
Coproduzione ZDF/ ALLIANZ FILM/ TANGRAM FILM S.R.L.,
- 1986 "IL PICCOLO ALPINO (MINO)", Regia Gianfranco ALBANO,  
6 episodi di 90'  
Coproduzione RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A./ TV 60 (BETA)/ TANGRAM FILM S.R.L.
- "VOGLIA DI VINCERE" - Regia Vittorio SINDONI  
4 episodi di 60'  
Produzione RAI-TV I^ RETE / TANGRAM FILM S.R.L.
- "THE BELLY OF ARCHITECT" - Regia Peter GREENAWAY  
Lungometraggio  
Produzione TANGRAM FILM S.R.L. /MONDIAL (London);
- 1987 "ASSICURAZIONE SULLA MORTE" - Regia Carlo LIZZANI  
Coproduzione TF1/Hamster/RAI-TV II^ Rete;
- "DIVENTERO' PADRE" - Regia Gianfranco ALBANO  
3 episodi di 90'  
Produzione TANGRAM FILM S.R.L./RAI-TV I^ Rete

- 1988 "UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA" - Regia Mauro SEVERINO  
4 episodi di 90'  
Produzione TANGRAM FILM S.R.L./RAI-TV2;
- "BLUE BLOOD" – Regia Sidney HAYERS  
3 episodi di 52'  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./TELEMUNCHEN/RAI DUE/ZDF;
- 1989 "RITROVARSI" – Regia Piero SCHIVAZAPPA  
2 episodi di 90'  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/ HAMSTER PRODUCTIONS/BETA;
- "I FIGLI DI KRONOS" ("THE LITTLE PEOPLE") – Regia Cinzia TH TORRINI  
2 episodi di 90'  
Coproduzione RAI TRE/ WDR/ REGINA ZIEGLER  
FILMPRODUKTION/ TANGRAM FILM;
- "I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA" - regia Kevin CONNOR  
3 episodi di 90'  
Produzione RCS PRODUCTION TV/BETA  
Produzione esecutiva TANGRAM FILM/GEMINI FILM;
- 1991 "UTZ", Regia George SLUIZER,  
Lungometraggio  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./VIVA FILM/ ACADEMY  
Distribuito da ACADEMY;
- "NON SIAMO SOLI" - Regia Paoli POETI  
3 episodi di 90'  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/BETA;
- 1992 "IL CASO DOZIER" - Regia Carlo LIZZANI (90')  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RCS PRODUCTION TV;
- 1994 "LA LUNA RUBATA" - Regia Gianfranco ALBANO (100')  
Film per la televisione  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI DUE/TF1;

- 1995 "CAMELLE" – Regia Cinzia TH TORRINI  
Episodio intitolato "Favole erotiche"  
Coproduzione TANGRAM FILM/ REGINA ZIEGLER FILMPRODUKTION  
*Vincitore del "Best short film" al Banff Festival;*
- 1996 "ULTIMO BANCO" – Regia Umberto MARINO (100')  
Film per la televisione per RAI DUE;
- 1996/97 "IL NOSTRO PICCOLO ANGELO" - Regia Andrea e Antonio FRAZZI  
Film per la televisione  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI DUE/ BETA-TAURUS (MONACO)/  
ANABASE (PARIGI);
- 1997 "PIOVRA 8" - LO SCANDALO - Regia Giacomo BATTIATO  
con Raoul Bova  
RAI UNO 2 episodi  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/ZDF (Monaco)  
*Premio "Ninfa d'Oro" Festival di Montecarlo  
per la migliore miniserie*
- "L'ESTATE DI DAVIDE" - Regia Carlo MAZZACURATI (100')  
Film per la televisione, per RAI CINEMA FICTION  
*FIPA Festival Internazionale dei Programmi Audiovisivi: primo premio per la  
sceneggiatura, attore protagonista e attrice protagonista*
- "PIOVRA 9" - IL PATTO - Regia Giacomo BATTIATO  
con Raoul Bova, per RAI UNO, 2 episodi  
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/ZDF (Monaco);
- 1997/98 "A DOMANI" - Regia Gianni ZANASI (100')  
Coproduzione TANGRAM FILM/ RAI CINEMAFICTION/ ISTITUTO LUCE  
*in concorso alla 56<sup>a</sup> Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e  
al Festival di Annecy, ha partecipato inoltre al Festival du film de Paris, al  
Forum du Cinema Européen de Strasbourg (premio regia per seconda  
opera), alla Rassegna cinema italiano a Madrid.*
- 1998 "SOTTO LA LUNA" - Regia Franco BERNINI (90')  
con Claudia Gerini e Francesca Schiavo  
per RAI DUE e RAI CINEMAFICTION;

“UNA FARFALLA NEL CUORE” -Regia Giuliana GAMBÀ (90’)  
con Claudia Pandolfi  
per RAI UNO e RAI CINEMAFICTION;

“CENT’ANNI DI FIAT” - Regia Vittorio NEVANO (30’)  
Documentario  
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA;

“A FAMIGLIA” - Regia Marco Turco (44’)  
Documentario per FRANCE 2 - TELE+  
*Presentato al “56° Festival Internazionale del Cinema di Venezia”, sezione  
“Nuovi Territori”;*

1999/2000 “LA VOCE DEL SANGUE” - Regia Alessandro Di  
ROBILANT  
miniserie 2 episodi di 100’  
sceneggiatura di Mimmo Rafele e Alessandro Sermoneta  
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA;

“BRANCACCIO” - Regia Gianfranco ALBANO  
miniserie 2 episodi di 100’  
sceneggiatura di Pietro Calderoni e Gualtiero Rosella  
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA;

2001 “IL GIOVANE CASANOVA”- Regia Giacomo BATTIATO  
per MEDIASET – CANALE 5 miniserie 2 x 100’  
Sceneggiatura di Giacomo Battiato e Nicola Lusuardi  
con Stefano Accorsi  
Coproduzione TANGRAM FILM/ PATHÈ / BETA FILM  
*Fipa Silver come “Migliore miniserie” al Festival di Biarritz e menzione speciale  
per la regia;*

“NEMMENO IN UN SOGNO” - Regia Gianluca GRECO (100’)  
Sceneggiatura di Gianluca Greco, Doriana Leondeff e Francesco Piccolo  
Con Martina Stella  
Coproduzione TANGRAM FILM / RAI CINEMA in collaborazione con TELE+;

2002 "PAZ!" - Regia Renato DE MARIA (100')  
Sceneggiatura di Ivan Cotroneo, Renato De Maria e Francesco Piccolo  
Coproduzione TANGRAM FILM / RAI CINEMA / STREAM / ITC MOVIE  
con Claudio Santamaria, Flavio Pistilli, Max Mazzotta  
*Nominato a due David of Donatello;*  
*Nominato a 5 "Nastri d'Argento" e vincitore del "Nastro D'Argento" come*  
*"Migliore sceneggiatura per Giancarlo Basili" ;*  
*Vincitore del "Golden Globo" per la "Migliore attrice emergente 2002" a*  
*Rosalinda Celentano;*  
*Nominato al sesto Golden Ciak; Premiato con il Golden Ciak come "Miglior*  
*Poster"*

2003 "QUESTO AMORE" - Regia Luca MANFREDI  
miniserie 2 x 100'  
sceneggiatura Massimo De Rita, Sandra Onofri e Alessandro De Rita  
con Monica Guerritore, Enzo Decaro  
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA

"AMATEMI" - Regia Renato DE MARIA  
sceneggiatura di Renato De Maria, Francesco Piccolo  
con Isabella Ferrari, Pierfrancesco Favino, Branko Duric  
Co-produzione RAI CINEMA/ MIKADO/ TANGRAM FILM

### **Dal 2003 ROBERTO LEVI ha prodotto con 11 MARZO FILM:**

2003 "IL VIAGGIO DI LUISA" - Regia Patrick VOLSON (100')  
Film per la televisione  
sceneggiatura Azouz Begag e Charles-Antoine De Rouvre  
con Melene Bouzid, Jamal Hadir, Walid Afkir  
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION/PAMPA  
PRODUCTION  
*Premiato per il "Miglior attore protagonist emergente Melene Bouzid" al*  
*Fiction Festival di Saint-Tropez*

2005 "LA BUONA BATTAGLIA - DON PIETRO PAPPAGALLO" - Regia

Gianfranco ALBANO

Miniserie 2 episodi di 100'

sceneggiatura di Furio e Giacomo Scarpelli

con Flavio Insinna, Paolo Briguglia, Ana Caterina Morariu

Coproduzione 11 MARZO FILM/ RAI FICTION

Per Rai-Radiotelevisione Italiana

*Premiato per la "Migliore sceneggiatura" al Premio Flaiano 2006, e "Miglior attore" a Flavio Insinna; premiato con la Grolla D'oro 2006 per "Miglior soggetto" di Roberto Levi, Furio e Giacomo Scarpelli*

"IL FURTO DELLA GIOCONDA" - Regia Fabrizio COSTA

Miniserie 2 episodi di 100'

sceneggiatura Gualtiero Rosella e Pietro Calderoni

con Alessandro Preziosi, Violante Placido

Coproduzione 11 MARZO FILM / RTI / STUDIO INTERNATIONAL per R.T.I.

"LA LUNA E IL LAGO" - Regia Andrea PORPORATI (100')

Film per la televisione

sceneggiatura Antonio Monda e Graziano Diana

con Maria Luigi Burruano, Elena Russo, Matthieu Legavre, Angelo Pardo, Francesco Scianna

Coproduzione 11 MARZO FILM /RAI FICTION

"NELLE TUE MANI" - Regia Peter DEL MONTE

sceneggiatura di Peter Del Monte e Michele Pellegrini

con Kasia Smutniak, Marco Foschi

*Nominato ai "Nastri D'Argento 2008" come "Miglior sceneggiatura" e*

*"Nastri D'Argento Europeo" a Kasia Smutniak per l'interpretazione. Nominato ai "Golden Globe" sezione "Miglior Film", premiata Kasia Smutniak come "Miglior attrice emergente", il premio per "Miglior distributore" a Teodora Film.*

Produzione 11 MARZO FILM



“IL FIGLIO DELLA LUNA” - Regia Gianfranco ALBANO (100’)  
sceneggiatura Paola Pascolini e Mauro Caporiccio in collaborazione con Lucia Coletta

con Lunetta Savino, Paolo Briguglia

Coproduzione 11 MARZO FILM/ RAI FICTION

*Selezionato alla I edizione del “Roma Fiction Fest”, sezione “Fiction Italiana”.  
Finalista alla XLVII Festival de Télévision de Montecarlo, sezione “Tv-movie” e  
vincitore del “Premio special Unesco” vincitore del “Golden Magnolia Award”  
come “Miglior regia” al XIII Shanghai Television;  
Menzione special per “Miglior regia” al III Sicilian Film Festival di Miami;  
Vincitore del “Golden Olive” – First Fiction Award e “Miglior regia” at  
International TV Festival Bar Montenegro*

“NOI DUE” - Regia Massimo COGLITORE (100’)

Film per la televisione

sceneggiatura Luca e Marco Mazzieri, Filippo e Dino Gentili, Giorgia Cortesi  
con Giulia Steigerwalt, Federico Costantini, Claudio Bigagli, Giulietta Revel

Coproduzione 11 MARZOFILM/ RAI FICTION

*Selezionato alla I edizione del RomaFictionFest, sezione “International  
Fiction”*

“CODICE AURORA” - Regia Paolo BIANCHINI

Rai Miniserie 2 episodi di 100’

sceneggiatura Mimmo e Nicola Rafele, Marco Turco, Giancarlo De Cataldo  
con Giampaolo Morelli, Simona Cavallari

Coproduzione 11 MARZO FILM/ RAI FICTION

2007 “COLPI DI SOLE” - Regia Mariano LAMBERTI

Rai Tre Sit-com 27 episodi di 24’

sceneggiatura Beppe Tosco e Andrea Zalone

con Paolo Giovannucci, Monica Dugo, Roberta Cartocci, Laura De Marchi,  
Tiziana Scrocca, Chiara De Bonis

Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

2008 “QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE” - Regia Riccardo DONNA

Soggetto e sceneggiatura Claudio Baglioni, Ivan Cotroneo

Con Emanuele Bosi, Mary Petruolo

Coproduzione 11 MARZO FILM/AURORA FILM/MEDUSA FILM

“E POI VENNE IL SILENZIO – Sant’Anna di Stazzema 12 Agosto 1944” –  
Regia Irish BRASCHI  
Soggetto e sceneggiatura Irish Braschi  
Produzione 11 MARZO FILM SRL

“STORIA DI LAURA” - Regia Andrea PORPORATI  
Rai tv-movie 1 episodio 100’  
sceneggiatura Ivan Cotroneo  
con Isabella Ferrari, Vincenzo Amato  
Coproduzione 11 MARZO FILM/RAI FICTION

“L’UNA E L’ALTRA” – Regia Gianfranco ALBANO (100’)  
Film per la televisione  
sceneggiatura Paola Pascolini, Emanuela Del Monaco e Antonio Consentino  
con Barbara De Rossi, Paola Perego, Christopher Lambert  
Coproduzione 11 MARZO FILM/R.T.I.

### **Dal 2010 ROBERTO LEVI ha prodotto per Tangram Film:**

2010 “VERA” Regia Francesca MELANDRI  
Selezionato all’IDFA, ha ricevuto svariati premi e partecipazioni in numerosi  
Festival Internazionali.

2011 “LA CERTOSA DI PARMA” - Regia Cinzia Th TORRINI  
Rai miniserie 2 episodi di 100’  
sceneggiatura Louis Gardel, Frederic Mora, Francesco Arlanch  
con la collaborazione di Cinzia Th Torrini and Jacque Nahum  
con Marie Josee Croze, Rodrigo Guirao Diaz, Alessandra Mastronardi, Hippolyte  
Girardot, François Berleand  
Una produzione RAI FICTION con la partecipazione di FRANCE3  
Coproduzione JNP FRANCE FILMS/APRIME GROUP/ TANGRAM FILM.  
Miglior Serie Tv nel 2013 nel mercato francese.

2013 “SE IO FOSSI PEGGY GUGGENHEIM” – Regia di Eva MILELLA, Francesca CAMPLI e  
Guendalina SALINI;  
Audio-documentario  
Per Radio Rai Tre // Tre Soldi



“GEEKERS” – Regia Michele Bertini MALGARINI  
Web-serie per Multiplayer.it  
sceneggiatura Michele Bertini Malgarini, Matteo Benedetti, Alessandro  
d'Ambrosi, Ugo Piva  
Coproduzione NETADDICTION/ FUORISYNC/ TANGRAM FILM

“FUORISTRADA” – Regia Elisa AMORUSO  
Documentario  
Coproduzione MEPRODUCODASOLO (Alfredo Covelli)/ A FILMS (Roberto De  
Paolis)/ TANGRAM FILM (Carolina Levi)  
Distribuzione Internazionale FANDANGO