

**CIAM SOTTO LE DUE TORRI**

# «Bologna? Set ideale per i turisti della pellicola»

A Palazzo Albergati si gira la fiction 'La Certosa di Parma'. E Babbi (Apt) rilancia

di **BENEDETTA CUCCI**

**CHISSÀ** come ci sembrerà una volta finito sul piccolo schermo di Rai Uno il parco di Palazzo Albergati, dove ieri passeggiavano Fabrizio Del Dongo, interpretato da Rodrigo Guirao Diaz e la zia-duchessa Gina Sanseverina, impersonata da Marie-Josée Croze, intenti a dialogare mentre la troupe li riprendeva camminando a ritroso. E' un caldo pomeriggio di luglio e si gira 'La Certosa di Parma' con la regia di Cinzia TH Torrini in questo meraviglioso Palazzo di Zola Predosa dove la troupe della nuova fiction Rai è già arrivata una settimana fa. La location appena fuori porta, è stata scelta assieme a quelle precedenti di Piacenza, Parma e Provincia e Reggio Emilia e racconta di una forte volontà, da parte della nostra regione, di voler promuovere fortemente la propria vocazione di terra del cinema ma anche di meta turistica ricca di bellezze. Andrea Babbi, amministratore delegato di Apt Servizi chiama questa volontà 'turismo della pellicola', perché punta sulla valorizzazione dei luoghi che vengono consacrati dal grande cinema. E annuncia che a ottobre, tutte le location immortalate nella fiction,

saranno protagoniste di una guida che proprio Apt pubblicherà con

## L'IDEA

**A ottobre una guida con tutte le location dello sceneggiato Rai**

molte informazioni ma soprattutto foto di scena e curiosità. In un momento di pausa tra una scena e l'altra, Cinzia TH Torrini è ben felice di raccontare qualche impressione su questo nuovo lavoro che porta inevitabilmente impresse nella storia, alcune sue grandi passioni narrative. «Ho letto la Certosa di Parma al liceo — racconta la regista — e quando l'ho ripreso in mano, con le sue 600 pagine, mi sono accorta di averlo riletto con passione perché Stendhal racconta la storia con ironia, coi punti di vista di tutti, una caratteristica che mi piace molto. Stendhal racconta il tempo che passa, l'amore che non accade mai nel momento giusto, le relazioni pericolose, le psicologie che si mettono in gioco». E aggiunge: «Le persone hanno voglia di sognare, l'ho capito quando ho girato Elisa di Rivombrosa. Mi erano

arrivate moltissime lettere e email

## CINZIA TH TORRINI

**«Stendhal racconta l'amore, le relazioni pericolose e la gente vuole sognare»**

dove il pubblico mi ringraziava». Ieri alle riprese mancava Alessandra Mastronardi, che interpreta Clelia Conti. Visto che sarà una delle prossime interpreti del film tutto italiano di Woody Allen, intitolato Bop Decameron, era impegnata altrove proprio per questa nuova e importante sfida. Presentissimo, invece, il bel Rodrigo Guirao Diaz, che col suo personaggio, un nobiluomo di un'Italia ottocentesca tra reale e fantastico, ha forse qualcosa in comune: «Fabrizio è un eroe giovane, una tipologia di uomo che forse non esiste più, se non in piccoli dettagli che riconosco in quei giovani attori come me che magari vogliono andare in America a far fortuna e per questo sono disposti a lasciare la famiglia». A riprese bolognesi finite, tra una settimana, la regista e il bell'attore parteciperanno al Vip Master di tennis di Milano Marittima.

## «Un film-fund per lo sviluppo delle produzioni audiovisive»

**IL SET** de «La Certosa di Parma» diventa anche la cornice ideale per dare buone notizie. È infatti Andrea Babbi, ad di Apt Servizi, ad annunciare il piccolo miracolo. «La Regione — spiega — ha coordinato il lavoro con Apt e messo insieme l'assessorato alla Cultura, al Turismo e alle Attività produttive, e nel 2012, insieme, faranno un fondo per la Film Commission». Si arriverà così a una prima meta auspicata da più categorie riunite nella 'Profilm', che hanno chiesto la creazione di un film-fund regionale per la valorizzazione del patrimonio e della cultura cinematografica per lo sviluppo delle produzioni audiovisive.

**BRINDISI**  
Andrea Babbi  
(Ad di Apt)  
stringe la mano  
a Raffaele  
Mazzolini. Al  
centro la  
regista Cinzia  
TH Torrini  
brinda fuori  
dal set

