

CV Tangram Film s.r.l.

TANGRAM FILM è una società di produzione indipendente fondata nel 1981 da Roberto Levi.

TANGRAM FILM opera nell'ambito della produzione audiovisiva, cura lo sviluppo e la produzione di fiction, con un'attenzione particolare alle prime serate Rai e Mediaset, di lungometraggi d'autore e documentari di alta qualità per il cinema e la televisione, adatti ad un pubblico internazionale, spesso in collaborazione con Rai Cinema e Fox.

Roberto Levi ha promosso anche la costituzione della A.P.T. Associazione Produttori Televisivi, associazione alla quale hanno aderito tutte le principali case di produzione, ricoprendo la carica di Presidente dal 30 Marzo 2000 all'11 Febbraio 2002. Dal 2007 al 2009, è stato inoltre Vice Presidente del CEPI, Coordinamento Europeo Produttori Indipendenti.

Nel 2003, Roberto Levi fonda anche la società di produzione 11 MARZO FILM, che prosegue le attività di produzione, insieme a Matteo Levi.

Nel 2010 TANGRAM FILM ha ripreso le attività di produzione, realizzando il documentario "Vera", per la regia di Francesca Melandri in concorso all'IDFA, e con la serie in due puntate "La Certosa di Parma", per la regia di Cinzia Th Torrini, co-prodotto con la JNP France Films, a cui è stato assegnato il premio "Miglior Serie TV del 2013" in Francia.

Fra innumerevoli progetti, TANGRAM FILM ha prodotto "Il Ventre dell'Architetto" di Peter Greenaway, "Il Gabbiano" di Marco Bellocchio e "Nelle Tue Mani" di Peter Del Monte.

TANGRAM FILM ha prodotto:

1981 "LA VITA DI FRANZ LISZT", Regia Miklos SZINETAR,
Coproduzione MAGYAR TELEVIZIO /POLYPHON/ TELECIP - RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. ;

1982 "VIA DEGLI SPECCHI" Regia Giovanna GAGLIARDO
Lungometraggio
Coproduzione RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A.,
Distribuzione ISTITUTO LUCE/ITALNOLEGGIO S.P.A., quota TANGRAM.

1983 "ARTISTI", Regia Lamberto LAMBERTINI,
2 episodi di 60'
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L. / RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A.;

1984 "VOGLIA DI VOLARE", Regia Pier Giuseppe MURGIA,
4 episodi di 60'
Coproduzione RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A. / TELECIP;

- 1985 "MONTAGNA DI FUOCO", Regia Herbert BRODL,
Lungometraggio
Coproduzione WDR / ALMARO/ TANGRAM FILM S.r.l.;
- 1985 "VACANZE ALL'ITALIANA", Regia Sigi ROTHEMUND,
7 episodi di 60'
Coproduzione ZDF/ ALLIANZ FILM/ TANGRAM FILM S.r.l.;
- 1986 "IL PICCOLO ALPINO (MINO)", Regia Gianfranco ALBANO,
6 episodi di 90'
Coproduzione RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA S.P.A./ TV 60 (BETA)/ TANGRAM FILM S.R.L.
- 1986 "VOGLIA DI VINCERE" – Regia Vittorio SINDONI
4 episodi di 60'
Coproduzione RAI-TV I^ RETE / TANGRAM FILM S.R.L.
- 1986 "THE BELLY OF ARCHITECT" - Regia Peter GREENAWAY
Lungometraggio
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L. /MONDIAL (LONDON);
- 1987 "ASSICURAZIONE SULLA MORTE" - Regia Carlo LIZZANI
Film per la televisione
Coproduzione TF1/HAMSTER/RAI-TV II^ RETE;
- 1987 "DIVENTERO' PADRE" - Regia Gianfranco ALBANO
3 episodi di 90'
Produzione TANGRAM FILM S.R.L./RAI-TV I^ RETE
- 1988 "UNA DONNA TUTTA SBAGLIATA" - Regia Mauro SEVERINO
4 episodi di 90'
Produzione TANGRAM FILM S.R.L./RAI-TV2;
- 1988 "BLUE BLOOD" – Regia Sidney HAYERS
3 episodi di 52'
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./TELEMUNCHEN/RAI DUE/ZDF;
- 1989 "RITROVARSI" – Regia Piero SCHIVAZAPPA
2 episodi di 90'
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/ HAMSTER PRODUCTIONS/BETA;
- 1989 "I FIGLI DI KRONOS" ("THE LITTLE PEOPLE") – Regia Cinzia TH TORRINI
2 episodi di 90'
Coproduzione RAI TRE/ WDR/ REGINA ZIEGLER FILMPRODUKTION/TANGRAM FILM;

- 1989 "I MISTERI DELLA GIUNGLA NERA" - regia Kevin CONNOR
3 episodi di 90'
Produzione RCS PRODUCTION TV/BETA
Produzione esecutiva TANGRAM FILM/GEMINI FILM;
- 1991 "UTZ", Regia George SLUIZER,
Lungometraggio
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./VIVA FILM/ ACADEMY DISTRIBUITO DA ACADEMY;
- 1991 "NON SIAMO SOLI" - Regia Paoli POETI
3 episodi di 90'
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/BETA;
- 1992 "IL CASO DOZIER" - Regia Carlo LIZZANI (90')
Film per la televisione
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RCS PRODUCTION TV;
- 1994 "LA LUNA RUBATA" - Regia Gianfranco ALBANO (100')
Film per la televisione
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI DUE/TF1;
- 1995 "CAMELLE" - Regia Cinzia TH TORRINI
Episodio intitolato "Favole erotiche"
Coproduzione TANGRAM FILM/ REGINA ZIEGLER FILMPRODUKTION
Vincitore del "Best short film" al Banff Festival;
- 1996 "ULTIMO BANCO" - Regia Umberto MARINO (100')
Film per la televisione per RAI DUE;
- 1996/97 "IL NOSTRO PICCOLO ANGELO" - Regia Andrea e Antonio FRAZZI
Film per la televisione
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./RAI DUE/ BETA-TAURUS (MONACO)/ ANABASE (PARIGI);
- 1997 "PIOVRA 8" - LO SCANDALO - Regia Giacomo BATTIATO
miniserie 2 episodi per RAI UNO
con Raoul Bova
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/ZDF (MONACO)
Premio "Ninfa d'Oro" Festival di Montecarlo per la migliore miniserie
- 1997 "L'ESTATE DI DAVIDE" - Regia Carlo MAZZACURATI (100')
Film per la televisione, per RAI CINEMAFICTION
FIPA Festival Internazionale dei Programmi Audiovisivi: primo premio per la sceneggiatura, attore protagonista e attrice protagonista

- 1997 "PIOVRA 9" - IL PATTO - Regia Giacomo BATTIATO
miniserie 2 episodi per RAI UNO
con Raoul Bova,
Coproduzione TANGRAM FILM S.R.L./ RAI UNO/ZDF (MONACO);
- 1997/98 "A DOMANI" - Regia Gianni ZANASI (100')
Lungometraggio
Coproduzione TANGRAM FILM/ RAI CINEMAFICTION/ ISTITUTO LUCE
in concorso alla 56^a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e al Festival di Annecy, ha partecipato inoltre al Festival du film de Paris, al Forum du Cinema Européen de Strasbourg (premio regia per seconda opera), alla Rassegna cinema italiano a Madrid.
- 1998 "SOTTO LA LUNA" - Regia Franco BERNINI (90')
Film per la televisione
con Claudia Gerini e Francesca Schiavo
per RAI DUE e RAI CINEMAFICTION;
- 1999 "UNA FARFALLA NEL CUORE" -Regia Giuliana GAMBA (90')
con Claudia Pandolfi
per RAI UNO e RAI CINEMAFICTION;
- 1999 "CENT'ANNI DI FIAT" - Regia Vittorio NEVANO (30')
Documentario
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA;
- 1999 "A FAMIGLIA" - Regia Marco TURCO (44')
Documentario per FRANCE 2 - TELE+
Presentato al "56° Festival Internazionale del Cinema di Venezia", sezione "Nuovi Territori";
- 1999/2000 "LA VOCE DEL SANGUE" - Regia Alessandro Di ROBILANT
miniserie 2 episodi di 100'
sceneggiatura di Mimmo Rafele e Alessandro Sermoneta
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA;
- 1999/2000 "BRANCACCIO" - Regia Gianfranco ALBANO
miniserie 2 episodi di 100'
sceneggiatura di Pietro Calderoni e Gualtiero Rosella
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA;

- 2001 "IL GIOVANE CASANOVA"- Regia Giacomo BATTIATO
per MEDIASET – CANALE 5
miniserie 2 x 100'
Sceneggiatura di Giacomo Battiato e Nicola Lusuardi
con Stefano Accorsi
coproduzione TANGRAM FILM/ PATHÈ / BETA FILM
Fipa Silver come "Migliore miniserie" al Festival di Biarritz e menzione speciale per la regia;
- 2001 "NEMMENO IN UN SOGNO" - Regia Gianluca GRECO (100')
Lungometraggio
Sceneggiatura di Gianluca Greco, Doriana Leoneff e Francesco Piccolo
Con Martina Stella
Coproduzione TANGRAM FILM / RAI CINEMA in collaborazione con TELE+;
- 2002 "PAZ!" - Regia Renato DE MARIA (100')
Lungometraggio
Sceneggiatura di Ivan Cotroneo, Renato De Maria e Francesco Piccolo
Coproduzione TANGRAM FILM / RAI CINEMA / STREAM / ITC MOVIE
con Claudio Santamaria, Flavio Pistilli, Max Mazzotta
*Nominato a due "David di Donatello";
Nominato a 5 "Nastri d'Argento" e vincitore del "Nastro D'Argento" come "Migliore sceneggiatura per Giancarlo Basili";
Vincitore del "Golden Globo" per la "Migliore attrice emergente 2002" a Rosalinda Celentano;
Nominato al sesto Golden Ciak; Premiato con il Golden Ciak come "Miglior Poster"*
- 2003 "QUESTO AMORE" - Regia Luca MANFREDI
miniserie 2 x 100'
sceneggiatura Massimo De Rita, Sandra Onofri e Alessandro De Rita
con Monica Guerritore, Enzo Decaro
per RAI-RADIOTELEVISIONE ITALIANA
- 2003 "AMATEMI" – Regia Renato DE MARIA
Lungometraggio
sceneggiatura di Renato De Maria, Francesco Piccolo
con Isabella Ferrari, Pierfrancesco Favino, Branko Duric
Co-produzione RAI CINEMA/ MIKADO/ TANGRAM FILM
- 2010 "VERA" Regia Francesca MELANDRI
Documentario
Selezionato all' IDFA - International Amsterdam Documentary Film Festival, ha ricevuto svariati premi e partecipazioni in numerosi Festival.

- 2011 "LA CERTOSA DI PARMA" - Regia Cinzia Th TORRINI
Rai miniserie 2 episodi di 100'
sceneggiatura Louis Gardel, Frederic Mora, Francesco Arlanch
con la collaborazione di Cinzia Th Torrini and Jacque Nahum
con Marie Josee Croze, Rodrigo Guirao Diaz, Alessandra
Mastronardi, Hippolyte Girardot, François Berleand
Una produzione RAI FICTION con la partecipazione di FRANCE3
Prodotto da TANGRAM FILM/JNP FRANCE FILMS/APRIME GROUP
"Miglior Serie Tv nel 2013" in Francia.
- 2013 "SE IO FOSSI PEGGY GUGGENHEIM" – Regia Carolina LEVI, Eva MILELLA, Francesca
CAMPLI e Guendalina SALINI;
Audiodocumentario
Per RADIO RAI TRE // TRE SOLDI
- 2013 "GEEKERS" – Regia Michele Bertini MALGARINI e Ugo PIVA
Web-serie per MULTIPLAYER.IT
sceneggiatura Michele Bertini Malgarini, Matteo Benedetti, Alessandro d'Ambrosi,
Ugo Piva
Coproduzione NETADDICTION/ FUORISYNC/ TANGRAM FILM
- 2013 "FUORISTRADA" – Regia Elisa AMORUSO
Documentario
Coproduzione MEPRODUCODASOLO (Alfredo Covelli)/ a FILMS (Roberto De
Paolis)/ TANGRAM FILM (Carolina Levi)
Distribuzione Internazionale FANDANGO
*"Menzione Speciale della Giuria" – Festival Internazionale del Film di Roma 2013,
sezione Prospettive Doc Italia*