

Montalbano, Rex, Ncis: gli ex sbancano l'estate

Rai e Mediaset ripropongono gialli e quiz già visti più volte e milioni di telespettatori premiano la programmazione

*Ritrasmesse
le vecchie
serie
piacciono
e fanno
risparmiare*

■ Piacciono al pubblico e fanno risparmiare le emittenti: per questi motivi, le repliche sono ormai diventate un "must" all'interno della programmazione estiva della televisione.

Basta dare un'occhiata ai palinsesti e ai dati Auditel per accorgersi che, da qualche settimana a questa parte, le seconde visioni dominano e che il genere più gettonato dai telespettatori è la serialità poliziesca.

Qualche esempio? Se a maggio i 5 milioni conquistati dall'ennesima riproposizione de *Il commissario Montalbano* non sono stati certo una sorpresa, stupiscono eccome i quasi 3 milioni ottenuti domenica scorsa dalle repliche di *Ho sposato uno sbirro 2*, con la "strana coppia" formata da Flavio Insinna e Christiane Filangieri.

Non è un caso: analizzando la programmazione estiva, si scopre infatti che i gialli in seconda visione spopolano. Si va da *Il giudice Mastrangelo*, con Diego Abatantuono, attualmente in video nel preserale di Rete 4, a *I delitti del cuoco*, con Bud Spencer, trasmesso nelle prossime settimane sulla stessa emittente, da *Il commissario Rex*, che adesso è in onda nel preserale di Raiuno, ma dal 26 luglio traslocherà in prima serata con le repliche delle serie più recenti (quelle interpretate da Kaspar Capparoni), a *L'ispettore Barnaby*, in onda il sabato alle 21,30 su La 7.

E, inoltre, non mancano i classici del "crime" americano: *NCIS - Unità anticrimine* (Raidue), protagonista del prime time del venerdì, *NCIS - Los Angeles* (Raidue), in

onda la domenica in prima serata, *Crossing Jordan* (La 7), trasmessa il martedì sera, e la coppia *Senza traccia* e *Cold Case*, anima del preserale della seconda rete. Se vogliamo, si tratta di un fatto singolare, dato che i gialli, per tradizione, vivono sulla suspense, ma evidentemente i telespettatori riescono a trovare un certo appeal anche nelle seconde visioni, pur conoscendo già il finale. Restando alle fiction, i polizieschi vengono accompagnati da alcuni evergreen delle repliche estive, come *Lonore e il rispetto* e da alcune serie che nella stagione scorsa non avevano certo entusiasmato, su tutte *L'amore non basta*, con Lunetta Savino e Angela Finocchiaro. Meno numerose, ma comunque presenti sono le repliche appartenenti ad altri generi: tra i teen-telefilm, troviamo nel pomeriggio di Italia 1 le riproposizioni delle prime serie di *The OC* e di *Gossip Girl*, mentre l'intrattenimento è protagonista nel weekend di Canale 5, con le vecchie puntate di *Ciao Darwin* e *Lo show dei record* e, da fine luglio, lo diventerà anche su Italia 1, con le repliche di *Wild Oltrenatura*, condotte da Fiammetta Cicogna.

Certo, in questo contesto di seconde visioni, qualche eccezione non manca: da domani, in prima serata, su Canale 5, ad esempio, andrà in onda la miniserie *Angeli e diamanti*, con Martina Stella e Vittoria Belvedere, mentre il mattino di Raidue sarà caratterizzato per tutta l'estate da programmi per ragazzi in prima tv, in particolare *Galileo*, la trasmissione che insegna ai bambini in modo interattivo come si fa un cartone animato, e le serie *Uffa! Che pazienza* e *Chiamatemi Giò* oltre a *Rahan*.

Per il resto, si lavora già per la prossima stagione: proprio in questi giorni, non a caso, Alessandra Mastronardi e Rodrigo Diaz, diretti da Cinzia Th. Torrini, sono nel piacentino sul set de *La Certosa di Parma*, fiction che vedremo su Raiuno nel 2012.

Marco Castelli