

La Certosa di Stendhal in fiction tv, via alle riprese



Le riprese erano iniziate a Parma
PIACENZA

L'abate Blanes che guarda le stelle dalla torre di Rivalta, Fabrizio Del Dongo assorto alla sua scrivania nel salone d'onore della residenza signorile dei Zanardi Landi.

I personaggi di Stendhal rivivono al castello di Rivalta, dove sono in corso da venerdì le riprese de "La Certosa di Par-

mà", una co-produzione con la Francia della Tangram Film diretta da Cinzia TH Torrini per RaiTv.

La fiction è attesa in due puntate, dalla fine dell'anno, sul primo canale dell'emittente pubblica. In scena volti noti del cinema italiano: Alessandra Mastronardi nel ruolo di Clelia, il modello attore argentino Rodrigo Diaz a impersonificare il protagonista Fabrizio Del Dongo. Nel cast anche Marie-Josée Croze nei panni di Gina Sanseverina e Hippolyte Girardot in quelli del conte Mosca.

Cast blindato per questioni di "esclusiva", ma la Torrini, parlando con il padrone di casa Orazio Zanardi Landi, non esita a tessere le lodi del borgo piacentino e, in particolare, della sontuosa residenza della casata nobiliare.

La regista parla di «scenari suggestivi», particolarmente adatti all'ambientazione delle riprese.

Il riferimento è «alla torre quasi-moresca», a «un fiume, il Trebbia, particolare e molto "cinematografico"».

Lei, già anima delle riprese di "Elisa di Rivombrosa" (anno 2002, cinquanta settimane di cineprese in registrazione) ve-

de nel genere storico «un modo per rivivere quel passato di corte fatti di amori rocamboleschi e di relazioni «pericolose». E, ispirata dalle suggestioni stendhaliane, non esita a rivendicare il primato della «schiavitù per amore» rispetto alla «libertà senza amore».

Torna alla mente l'immagine della torre farnese che imprigiona la passione impossibile di Fabrizio e Clelia Conti. «Una nuova opportunità per far conoscere meglio il nostro territorio e le sue eccellenze», commenta il vicepresidente della amministrazione provinciale, Maurizio Parma.

Le riprese della nuova fiction televisiva in costume al castello erano state annunciate il 16 maggio, nel corso dell'ultima visita in Provincia di Andrea Babbi, ad dell'Azienda di Promozione Turistica dell'Emilia-Romagna, nel contesto del lancio della nuova stagione della motonave Calpurnia.

La Certosa non è nuova alla televisione. Basta ricordare lo sceneggiato (allora si chiamava così) diretto da Mauro Bolognini nel 1982. Nel cast c'erano: Lucia Bosè, Ottavia Piccolo, Andrea Occhipinti e Gian Maria Volontè.

